

## Vier Sets, viermal Standing Ovations

Von Chefredakteur | 28.05.2026



### **Wie der Erste Kölner Barbershop Chor die Dünnwalder Musiknacht verzauberte**

Wer an Chormusik denkt, hat oft starr stehende Formationen, verstaubte Liederbücher und steife Konzertatmosphäre im Kopf. Dass es auch völlig anders geht, bewies der **Erste Kölner Barbershop Chor** (EKBC) eindrucksvoll bei der diesjährigen Dünnwalder Musiknacht. Mit einer perfekten Mischung aus modernem Geist, ansteckender Lebensfreude und perfekten Harmonien sang sich das Ensemble geradewegs in die Herzen des Publikums.

Das Ergebnis dieses außergewöhnlichen Auftritts lässt sich in Zahlen und Emotionen messen: Viermal stand der Chor auf der Bühne – und **viermal durfte er lang anhaltende Standing Ovations** entgegennehmen.

## **Moderner Sound trifft vokale Präzision**

Barbershop-Gesang ist die Königsdisziplin des A-cappella-Genres. Wenn vier Stimmen so exakt aufeinander abgestimmt sind, dass aus sprichwörtlich "einrastenden" Akkorden Obertöne durch den Raum flirren, entsteht **Gänsehaut pur**. Der EKBC, der heute von einem dynamischen Dreier-Team aus den eigenen Reihen geleitet wird, hat diesen traditionellen amerikanischen Stil längst im 21. Jahrhundert ankommen lassen.

Mit einem frischen, abwechslungsreichen Repertoire bewiesen die Sänger, dass Qualitätsgesang und moderner Unterhaltungswert einander nicht ausschließen, sondern beflügeln. Jedes Stück saß auf den Punkt, jede Choreografie unterstrich den mitreißenden Charakter der Songs, selbst wenn sie in der Kirche nicht voll ausgelebt wurde. Der Funke sprang vom ersten Ton an auf das Publikum über. Aus Fremden wurden im Handumdrehen begeisterte Fans, die es nicht mehr auf den Stühlen hielt.

### **„Die beste Musik der gesamten Veranstaltung“**

Die Resonanz im Saal war überwältigend. Zwischen dem Applaus und den Jubelrufen nach den vier voll besuchten Sets mischten sich Stimmen tiefer Begeisterung. Eine sichtlich bewegte ZuhörerIn brachte es nach dem Konzert auf den Punkt:

„Das war die beste Musik, die ich bei dieser gesamten Veranstaltung gehört habe!“

Solche Rückmeldungen zeigen, dass das Konzept des Chores voll aufgeht: Akribische Arbeit am musikalischen Detail, gepaart mit der unbändigen Freude daran, gemeinsam auf der Bühne eine gute Zeit zu haben. Diese Authentizität ist es, die den EKBC ausmacht. Hier wird nicht einfach nur gesungen – hier wird Musik gelebt, gefeiert und mit dem Publikum geteilt.

## **Die Reise geht weiter**

Der Erfolg bei der Dünnwalder Musiknacht ist für den Ersten Kölner Barbershop Chor ein weiterer Meilenstein und gleichzeitig Ansporn für die Zukunft. Die Standing Ovationen haben einmal mehr bewiesen: Moderner, hochkarätiger A-cappella-Gesang aus Köln ist ein absoluter Publikumsmagnet.

Wer den Chor live erlebt hat, weiß: Das war nicht nur ein Konzert, das war ein Statement für die moderne Chorkultur. Man darf gespannt sein, was sich der Chor für sein Weihnachtskonzert ausdenkt. **Save the date: 20.12.2026, 19 Uhr im Senftöpfchen-Theater!**